

1



العبادي : عام ٩٤ يحل

مجلس الأمانة وتجري الانتخابات

عمان - آخر خبر

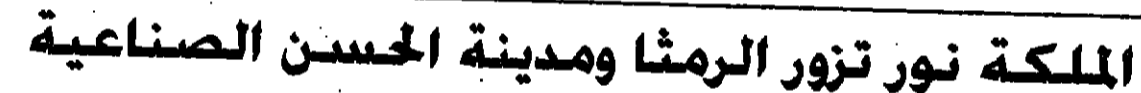
قال الدكتور مدوح العبادي أمين عمان ان
مهامه تتركز على لقاء رجال الاعلام اثر تسلمه
مهامه بموجب البرقية بتراسة خارطة العمل
والتعامل مع كافة ما ينبغي ان يقدمه للعمامة
باعتبارها تارة فرصة كادية لتلقي آراء كافة
القيادات والشرايع الاجتماعية.
وتعددت الامور في المؤتمر الصحفي الذي
عقدته منذ ان مشروعه تطوير اراء من العين
بشكله سوق الخضر التي اثريت مؤخرا.
يذكر ان الاجتماع استضاف من ١٨ برنامير
مختلفة كانت سبقتها اعلان منها ببرنامج
المنشلة وكذا وقائيا واقتصاديا واجتماعيا
وعامة وانظمة انطلاقا منذ تأسيسها في
السنين الثمانين.

والاشارة الى ان عمان تفتقد الى مفهوم
الكتابة بالعلمي بالمعنى الحقيقي فتكون على ان
عمان تستقبل صالات التمرشخ الفكرية
والثقافية والفنية بحيث يكون هناك منتدس
ومناظرات ومهرجات لاقاء الفكر كما سيتم
جذبه منى الاندماج ليكن لتسليم الى كل مواطن.

كما تطرق د. العبادي الى مشكلة سوق
الخضر التي اثريت في الصحف مؤخرا
موضحا ان هذا السوق كان ينبغي ان يتخصص
بمختلف تجارز اندارات الامانة الفكرية له بشأن
عدم ترحيب السوق الامانة لا يعتبر سوقا
رسميا حيث كان يجري تهريب الرسمى لتعريف
الخضار عن السوق المركزي.
واكد د. العبادي ان هذه الصائفة تندد من
يعارض ان يسير قول النظام والقانون مشير
الى دور الصحافة في الوقوف بوجه ارباك
الاراد الخضر الوطن والمواطن او.
وقد اجاب عمالي عمان عمان على اسئلة
الصحفيين حول مستقبل الامانة مشيرا الى
انه في نهاية عام ٨٤ سوف يعمل مجلس
الامانة ليقم انتخاب نصف الاعضاء وتعيين
النصف الاخر كما يشق القانون بحيث يتم
الانتخاب الى الامانة او الاثنين والى
يكون عنده اي تصور واضح حتى هذه
اللحظة.

كما تم بحث بعض الامور المتعلقة بالبيئة
التحقيقية لبيئة عمان والى افاق التنشيط مع
الدوائر الحكومية الاخرى لتسليم لاجراءات
ضبط التنظيم لبيئة عمان.

الحسين: سمعة جيشنا تجاوزت حدود الوطن



بنوا/ قامت جلالة الملكة نور بزيارة
لواء الرومثا امس ومدينة الحسن
الصناعية.
واستقبلت جلالتهما زيارتهما اللجنة الرمثا
مصرفية اللواء حيث التقت بالسيد فايز
العجايب محافظ اربد والدكتور عارف ابو
كركي منصور لواء الرمثا
والقي النائب فواز الزمعي كلمة باسم
اهالي لواء الرمثا اشاد فيها بقيادة
الملك الحسين على مختلف الصعد المحلية
والعربية والدولية مستعرضا الانجازات
التي شهدتها لواء الرمثا وبني كنانة في
عهد جلالة الملك الحسين.
واشتمل الاحتفال على قصائد شعرية
وبكيات ورقصات شعبية واناشيد وغان
وطبقة شاركت فيها الفرق الشعبية في
اللواء.
كما افتتحت جلالتهما معرض الفن
التشكيلي في قاعة نخبة المصن
الصناعية الذي اشتمل على صور لجلالة
الملك الحسين والاسرة الهاشمية ولوحات
تمثل المناطق الاترية والسياحية والتعبيرية
في المملكة.
كما افتتحت جلالتهما معرض
الزراعة التوعمية التي تنهجها من

ثم تحدث جلالتة لضباط قيادة القوات الخاصة، وقال: انها مفاسبة طيبة للقاء فتواني في القوات الخاصة الملكية، وعبر جلالتة عن سعادته لقضاء هذا الوقت مع فتوانه في القوات الخاصة.

٤ مركزية

بعيدا عن كيد الاتهامات لحكومة الدكتور عبد السلام الجبالي حول فظايات واسباب انتهاجها سياسة الامرالكريزي في ادارة الحكم المحلي فاقنا نود التاكيد بان الحكومة استعجلت بذلك كثيرا.

هذه الاجدر بالحكومة قبل اتخاذ فخذ الخطوة "الجريسة" توفير البنية التشريعية والنقطة القانونية لهذا الاسلوب من الادارة، الذي لم نعتقد عليه في ظل وجود اكثر من عشرين وزارة وكان على الحكومة المضي في تحقيق استقلالية ديوان الحسابية ماليا واداريا، ورفده بالكمالات الملهمة القادرة على احكام الرقابة على اساليب صرف المال العام.

وباعتبار المحافظين "الذراع التنفيذي" لسياسات الحكومة الداخلية فكان عليها - اي الحكومة - تحديد الية المسائلة البرلمانية لهذا الذراع بعد ان اصبحت وزارة الداخلية في كيد والحكومة في كيد اخرى

قلت .. لا اريد الخوض بالجوانب السياسية لهذا الموضوع ولكنني اود التاكيد مرة اخرى بان الحكومة .. استعجلت واستعجلت كثيرا ..

ابو الشوارب :

نأمل أن يرعى جلالة

الحسين لقاء المصالحة

عمان/توا/ غادر عمان ظهر أمس
سيد مجاهد أبو شوارب ونائبه
بمضي بعد زيارة للامير استغرقت ثلاثة
ايام نقل خلالها رسالة شفوية الى جلالة
الملك الحسين من القيادة اليمنية تتعلق
بوضع الزعماء في اليمن والعلاقات
الثنائية بين البلدين الشقيقين.
وقال السيد أبو شوارب في تصريح
صحفي اذلي به قبيل مغادرته أمس اننا
سعمل في عرجى جلالة الملك الحسين لقاء
المصالحة اليمنية بين سيادة الرئيس علي
عبد الله صالح والسيد علي سالم البيض
وعرب عن شكره وتقديره لجلالة
الملك الحسين الدور الكبير الذي يقوم به
جلالته واهتمامه الكبير بانهاء الخلافات
والزعة التي حدثت في اليمن.
وقال .. لقد تم وضع جلالة الملك
الحسين في صورة الوضع حيث ابدي
جلالته استعداده للقيام بدور كبير
للمساعدة للخروج من هذه الازمة
التي يمر بها اليمن وقد تمت تسوية في
الامانة

وكان في وادع السيد نائب رئيس الوزراء اليمني في نظام الملكة عليا التكوين خالد الركني مستشار جلال الملك والسفير اليمني في عمان

زار الفرقتين الثالثة والخامسة والقوات الخاصة

الاردن ۲

زار الفرقتين الثالثة والخامسة والقوات الخاصة

منيف الرزاز يتذكر (٣ من ١١)

عائلة "سريطر" الجيش



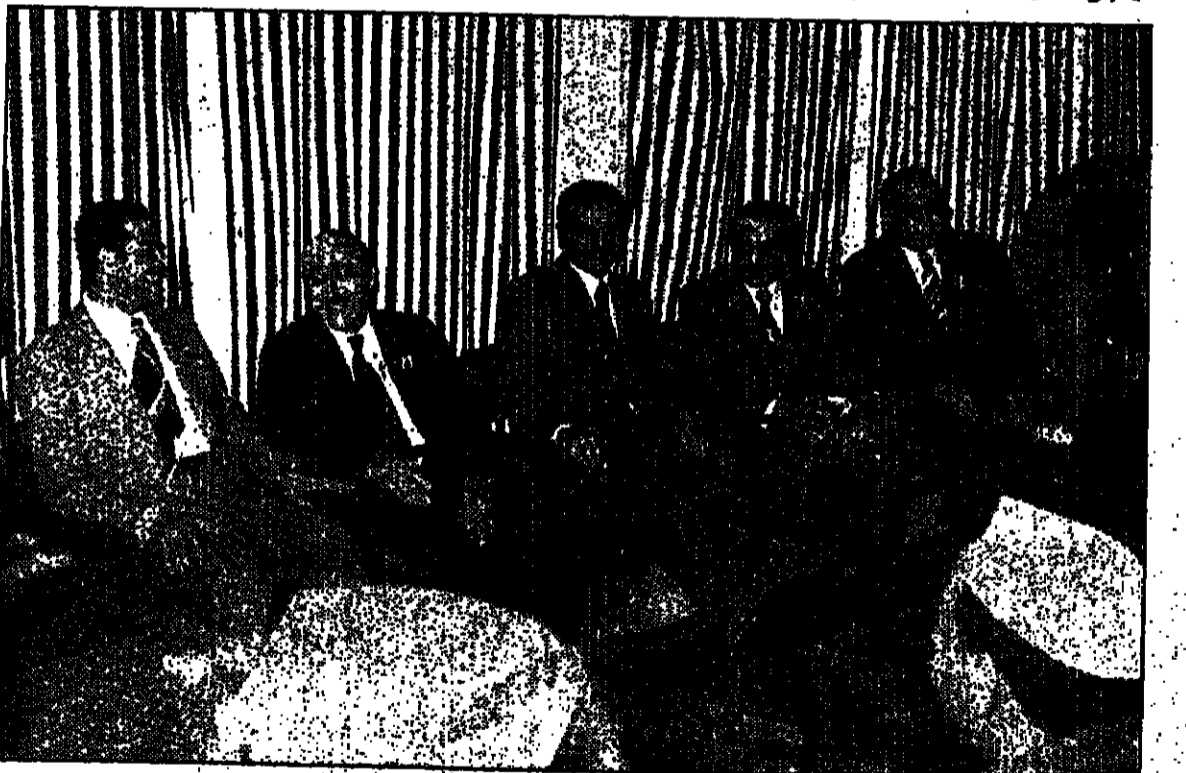
د. منيف الرزاز

في الخلفتين السابقتين. توقفنا مع الایام الاولى للدكتور الرزاز في دمشق. وكيف ظلت هذه الایام حاضرة في وجدان الدكتور. واستدعت في تفاصيلها اليومية الشعبية حينئذ كامنًا الى مدينة حماة التي لم يعيش فيها الدكتور الرزاز لكنها عاشت معه كمدينة للأسلاف من عائلة الملقى.

في هذه الخلفة. يتذكر. الدكتور الرزاز. علاقته بوالده "سريطر" الجيش العثماني وكيف انتهى المطاف بهم الى عمان بعد ان اتهم الفرنسيون والد الدكتور بمعاينة الثوار السوريين. وضيقوا عليه سبيل العيش في دمشق.

ابي هو القامقام للتقاعد الدكتور سليم ديب الرزاز. اكبر اولاد جدي. ديب. الذي خلف ثلاثة أبناء. وأربع بنات. من زوجة واحدة. قد كان هذا نادراً في ذلك الوقت - تنتمي الى الزعيم في حي الحاضر في حماة. ويبدو انه ولد في و. كانت

التغيرات الاجتماعية التي بدأت في الشام في النصف الثاني من القرن التاسع عشر قد بدأت تصل الى حماة. كما يبدو ان جدي. ربما لانه كان تاحراً كثير الأسفار. كان من المؤمنين بهذه التغيرات. فأولاده الثلاثة التحقوا بالدراسة الابتدائية في حماة. واتوا تعليمهم فيها. ولم يكن هذا بالاتجاه الفيل. في وقت لم يكن أحد يرسل أبنائه فيه الى أكثر من الكتائب. أما البنات



عثماني. فلم يتح لهم طبعاً أن يتعلموا. ولكن. ككل أبناء حماة في ذلك الوقت. لمساعد الحظ الي مرة أخرى. إذ كان الشيخ ابو الهيثم الصباني شيخ مشايخ العشائر المحلية المذهب إلى قلب السلطان عبد الحميد والذي اتهمه بالتحريض والبلطجة في السلطنة. الضباط على التقاعد. وكان قد وصل الى رتبة قائمقام. أي عقيد.

لم يكن قاضياً أن يكون الإنسان ضابطاً في الجيش العثماني. وأن يصل في اليمن حيث قضى ثلاث سنوات. ثم في فلسطين طوال فترة الحرب الأولى. ثم في دمشق حيث بقي فيها بعد انسحاب الجيش العثماني. ليتلقى بالجيش العربي الفيصلي ويصبح "سريطر" الجيش. أي رئيس الأطباء البيطريين. وعندما دخل الفرنسيون الى سوريا حل الجيش. وأحيل ابي من اصيل من الضباط على التقاعد. وكان قد وصل الى رتبة قائمقام. أي عقيد.

وأصبحنا لانفصاف كبير في مستوى العائلة. كنا نحمل مع بقية العشائر عمل خارجي. وهكذا وجدنا أنفسنا في عمان. حيث بدأت مرحلة جديدة من

هذا الضابط على التقاعد في سن مبكرة. وفي عهد لا يحفظ للمتقاعين حقوقهم المكتسبة. يصبح الأمر مختلفاً جداً. فحين دخل الفرنسيون الى سوريا وزالت حماة إلا مرة واحدة.

وهكذا أصبح ابي طبيباً بيطرياً ضابطاً في الجيش العثماني يبدأ خدمته في اللاذقية ثم في طرابلس الشام. حيث تزوج وأنجب ولدين وتوفيت زوجته. ثم

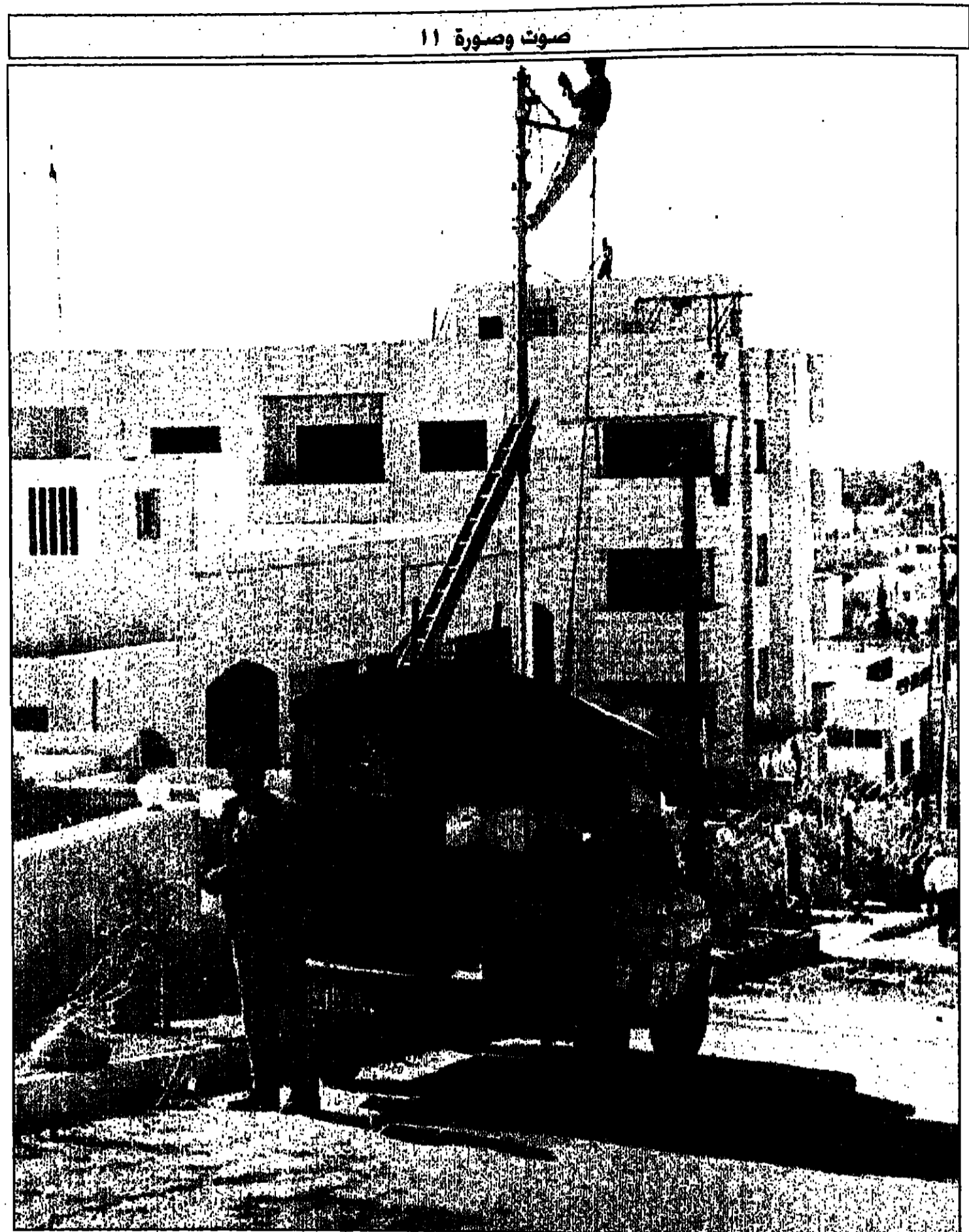
قد حلت محلها بعد "فاقتت عيادة بيطرية في مكان فسح جداً خلف بلدية دمشق تحول بعد انتقال العيادة منه. إلى أشهر الكمال. ثم انتقل بعد ان اراد العمل. إلى عيادة أخرى مكشوفة في فسحة كبيرة من الأرض في أول طريق بيروت. مجاورة لما كان يسمى جسر فكتوريا. ويبدو ان العمل كان جيداً. فقد كان دخل العيادة يتراوح شهرياً بين ثلاثين وخمسين ليرة ذهبية. ولم يكن هذا بالقليل في ذلك الوقت.

ولكن الرياح لم تجر طويلاً بما تشتهي السفن. فقد قامت عام ١٩٢٥ الثورة السورية الكبرى في جبل الدوز. وامتدت إلى دمشق وضواحيها. وحاصر الفرنسيون دمشق والطرق المؤدية اليها. والى التقتل بين المدينة وضواحيها. وأصبحت عيادة ابي موضع مراقبة وشبهة. واتهم هو بأنه يعالج خيول الثوار. ويتصل بهم. وأصبح كل حصان يدخل العيادة موضع تحقيق. فتمنع العمل. وظلت العيادة من زبائنها. وانخفض دخلها فجأة. وهنا قرر والذي ان يخرج من سورية. وبدأ التفتيش عن

لقد كان في مشورة ابي كثير من الحق. وليس من قبيل الصدفة أن يبرز هذا العدد الكبير من الأطباء في العمل السياسي النضالي في بلد كاللبنان. فمن الدكتور ابو غنيم. إلى الدكتور شقير إلى جيش. إلى وليم حداد. إلى زيادين. وأن يستمر كل منهم في النضال إلى آخر حياته. تقريباً. فهذا الدكتور بالاشتغال والحرية الذي يتحده كونه صاحب مهنة في بلد ما زال يزعج خطراته الأولى في النهضة. ومنع الانفصال قوة لا يمتلكها من يشنر بالحاجة إلى الدولة من أجل أن يعيش.

عمل خارجي. وهكذا وجدنا أنفسنا في عمان. حيث بدأت مرحلة جديدة من

صوت وصورة



عدسة: زهران زهران

الثانية عشرة

الثانية عشرة الا انت. ما زال يتقني الكثير اذن. ولست مهيناً بعد استقبال عام جديد!!

الثانية عشرة الا الرغبة. ولا رغبة غني أن اطعم شجرة واحدة دون شفتيك للتورثين في شفتي. ودون سواقي العنوة. وهي تنسرب في اخاديد جسدي الخارج من فوات السنن القاحلة.

الثانية عشرة الا المطر الذي الفت كل عام. حين انهض على مصدر داسعاً. والحمام الذي يهب جسدي كلما غفوت على كفتي مبعبة بعد وصلة من رقصه الزيقية مجنونة. نفخت بها عاماً حافلاً بالامنيات.

أيك يا امرأة قُدت من شغب!!

احتاج أن تلقى يعني ثورة من اللوحة كي اصبح. ونهذه من اللحم الزرقاء كي اعب كل النبتة بقعة واحدة. وانهم مرتزحاً بالذرة كي استقبل خيول الايام القادمة. لنزع عنها اللجام. وأروغها كي تتنق التير والانفداع.

لماذا تلتخرون؟ .. كان يجدر أن تلقى معي فلا. على الورق المشغول بين حروفين من جنون منفي. وأخبر ان يشغل الا بصرايح محتكين من ملاسك ومن لهي. بالانفساء .. انها الثانية عشرة الا لتي. التي الهضم اذن .. الى الهضم لها إعدام الجدير!!

باسمك طلوذي

عذراً لهذا "الكهربائي" الذي نجترم عمله ونقدته الى ابعد حد. ولكنني سأترك موهبته جانباً. لاستغل الصورة في الحديث عن موضوع ابعد من ذلك بكثير. فاقول:

في كثير من الاخيان يحب البعض منا الصعود. ولو كان على غصن. كهذا. يربط نفسه اليه. مع ما في ذلك من خطورة. ومشقة. وعبث. ان يصل الى قمة العمود فيوازن قاعدته عليه. ويصبح كالإيزان. تتراجع ككتاه في البداية. ثم سرعان ما تنفج أرجحتهما الى أن تتلاشى. وغد ذلك يقال "أترن". أي. اصبح مستقراً على هذا الحال. لا يستطيع منه فكاً. لأنه لو تحرك أية حركة - فيما أم شمالاً - لكلفه ذلك الكثير الكثير.

ومن غريب الامر أنه مع أن هذه هي حال "أتران". فإنه مع ذلك مرادف في لغتنا لمعنى إيجابي وأحياناً تجد الامر مطروحا بصورة طريفة. فلنعمم أكثر من استخدام كلمة الإتران في مقالاتي. ليصف بها من هب ومن دب. بصورة انتقائية. فلم أجد نفسيراً لهذا الامر سوى أن أكتب نفسه قد "أترن" منذ زمن.

ولكن يبقى أن نقول بأن "الإتران". لا يعني بالضرورة. أن يربط الإنسان نفسه إلى عمود طويل. كهذا الذي في الصورة. ويصعد الى قمته فيجلس عليها و"يتزن". بل ربما كان العمود أحياناً. أقصر من ذلك بكثير.

باسمك طلوذي

آخر خبر

رئيس التحرير المسؤول باسم مسكح

الاتحاد النسائي يحيي امسية للانتفاضة

آخر خبر - من حنيف يوسف
اقام الاتحاد النسائي في الارض، مساء امس، امسية في الذكرى السنوية لانطلاقة الانتفاضة الفلسطينية، وذلك في قاعة الرشيد التي اكتظت بالحضور من مختلف الاجناس والاعمار بمجمع اللقانيات المنية وقد كان ضيوف الامسية فرقة "بلدنا" الغنائية، والشاعر ابراهيم نصر الله.

السيدة هيفاء جمال مسؤولة لجنة دعم الانتفاضة في الاتحاد النسائي اشارت الى ان ريع الحفل سيخصص لدعم الانتفاضة عبر "اللجنة الشعبية".

ومن "اللجنة الشعبية" تحدثت عريفة الحفل السيدة باسمه وراة فائلة ان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة لم تتراجع، ذلك انها لم تتدلع بفعل قرار احد.. وانما هي خيار كل الشعب الفلسطيني وتعبير عن ضميره ووجدانه وتطلعه نحو القضاء على الاحتلال وتحقيق الاستقلال الوطني وبناء الدولة المستقلة وعاصمتها القدس، وان تتوقف.. الا بتحقيق اهدافها..

الشاعر ابراهيم نصر الله قرا عدة قصائد وطنية تحدثت عن شهداء فلسطين وعموم شعبها ومسايقه. ثم يتركوا شجراً يعماتهم، ولا تقرأ على شرفات منازلهم، ولا التاريخ خاف بالقيرو والخييات والحلم

اغنية عطش لانهزم، لم يكسروا امنية سكنت عيون صفارهم، او خاطر الزيتون فوق تلالهم، هم اصديقا، البحر هم اصديقا، الفجر هم عين الزيتون، هم زهرة الحنين، هم خضرة الاشجار، وطفولة الانتهاز، هم قبلة الشعراء، وخيرة الفقراء، هم شارع في الفجر، هم ضحكة في اصفر، ووضوح هذا السر، دمهم صباغ الخير، دمهم مساء الخير.

وقد كان للاداء المميز لفرقة "بلدنا" الغنائية حضور فني خاص ترافق مع المعاني الوطنية والشجي المؤسسي



بمصاحبة الاستعراض الشرقي



فندق فيلا دلفيا

للحسين والاستعلام - هاتفون ٦٠٧١٠٠

حديث الخميس

يوم سعيد في حياة السيدة .. سين!!

بعد الحاح طويل، قبلت السيدة سين، إقتراح جاريتها، بحضور ندوة يتحدث فيها عدد من (الدكاترة) عن مشكلات المجتمع، وعن دور المرأة في مواجهة تلك المشكلات. وفي الموعد المحدد، كانت الجارتان، تسترخيان في مقعديهما بالصف الأول، وتبادلان حديثاً هاماً، بانتظار بدء الندوة وعندما أعلن مدير الندوة، أن الدكتور عبد المقصود، سيكون أول المتحدثين، صفق الجمهور طويلاً، وصفقت السيدة سين، وأكدت لنفسها، أن هذا الدكتور، لا بد أن يكون علامة عصره!!

وما أن امسك عبد المقصود بتلابيب الميكروفون، وبدأ صوته يجلجل في أرجاء القاعة، حتى أخذت السيدة "سين" تتملل، ثم ما لبثت أن مالت ناحية جاريتها، قائلة بصوت هامس: "هو ليس بيرزق" ولكن الجارة، استكتتها بإشارة من أصبعها، فاضطرت السيدة "سين" للصمت على مضض وحاولت أن تصفي بانتباه كامل.

كان عبد المقصود يتحدث عن مسؤولية المرأة، في خلق الأنماط الاستهلاكية السائدة في المجتمع، مؤكداً أن أكثر من ٥٠% من الطعام، يلقى في أكياس التفاليات، ثم تحدث عن صمود المرأة الفلسطينية، وعن ضرورة إصدار بيان، لتدعيم هذا الصمود، وبعد ذلك شرع يقول كلاماً لم تستطع السيدة "سين" أن تفهمه، فما كان منها إلا أن مالت ناحية الشمال، وانغمست عينيها، ونهبت في غفوة قصيرة، لم تصح منها، إلا على صوت تصفيين حاد، يشير إلى إنتهاء خطاب الدكتور عبد المقصود.

وبعد أن اعتذلت السيدة "سين" وشاركت في التصفيق، بدأت تلملم نفسها لإستعداداً لادارة القاعة ولكنها فوجئت بجارتها تقوا، شايكه ها الحكي ما أحلاه، قالت سين وقد أدركت أن الندوة، ما زالت في أول الطريق، معلومة، والله حكي جين، ثم تتال المتحدثون، وكانوا جميعاً يقولون نفس الكلام الكبير الذي يقل رأس السيدة (سين) ويحملها على الإستغراق في النوم، لكنها كانت في كل مرة، تصفق فيها الحاضرون، تستيقظ شبه مذعورة، ثم تصفق معهم، وتبدي كما يبدو، إعجابها بخطابات المتحدثين!!

وأخيراً، إنتهت الندوة، ونهضت السيدة (سين) لتغادر المكان، ولكن جاريتها الضخيرة، سحبتها من ذراعها، وأتجهت إلى المنصة الرئيسية، حيث قامت الجارتان الصديقتان بتقديم التهاني للدكتور عبد المقصود ورفاقه، على هذا النجاح، وأكدت لهم، ضرورة تكرار أمثال هذه الندوات، التي ترتفع بمستوى مكانة المرأة، التي هي نصف المجتمع، وقد شكرهما الدكتور ورفاقه، وأكدهما أن نهوض المرأة، يعتمد على أمثالها، من السيدات الواعيات، والثققات أيضاً!!

.. وعندما عادت السيدة "سين" إلى البيت، كانت تحس بسعادة لا توصف، وبإمتنان كبير لجارتها العزيزة، التي فتحت لها هذا الطريق الجديد، الذي سيجعل منها ولا شك، واحدة من سيدات المجتمع اللامعات. وظلت السيدة "سين" طوال أسبوع كامل، تحدث جاريتها، عن الكلام المهم الذي قاله الدكتور عبد المقصود، وتؤكد لهن، أن السيدة العصرية، يجب ألا تترك ندوة أو معرضاً أو مهرجاناً، دون أن تشارك فيه، وأن ذلك أولى بكثير من الطبخ والنقع، وحتى من رضا الزوج وتربية الأولاد..

وكان يوماً سعيداً، في حياة السيدة "سين" التي قررت، ابتداءً من ذلك اليوم، بأن تكون كل أيامها، أياماً سعيدة!!

ناصر سعيد

هكذا من الامل